

La Toile des Maladies ou la Promesse faite à l'Ange

Auteur : Claire Marie

Préambule

Il y a de cela une bonne quinzaine d'année, j'étais psychologue et je travaillais dans un hôpital du Sud de l'Angleterre avec des patients et aussi le personnel. Puis, j'ai rencontré le monde de l'invisible et des Esprits durant une initiation chamanique aztèque. La médecine indigène chamanique qui m'a été transmise à cette occasion a profondément transformé ma vie.

J'ai écrit mon premier livre pour donner sens à l'histoire de cette initiation et à son influence sur ma pratique de psychologue¹. J'y raconte notamment comment la transe chamanique au tambour permet à notre cerveau de rentrer en état de conscience modifiée et de voir sous forme d'images le champ énergétique de l'humanité (ce que Carl Jung appelle l'inconscient collectif). Et je décris aussi l'utilisation thérapeutique que l'on peut faire de ces images lorsque l'on est appelé à travailler comme chamane.

La réception de mon livre par le public m'a, non seulement touchée, mais aussi beaucoup appris sur la nature du matériel chamanique que je cherche à partager. Dans la poésie, les mots et les métaphores sont des calices subtiles dans lesquels émergent l'onirique et l'intime unique à chacun. Il en est ainsi des images qui émergent des voyages chamaniques que l'on peut transmettre par l'écrit. L'échange invisible qui s'opère entre l'écrivain et le lecteur dépasse les mots ; le rêve naît du vide et révèle une toile énergétique qui, entre subtil et matière, s'élargie à l'humanité.

Juste avant la sortie de mon premier livre, j'avais reçu un message : « *Claire, tu tisseras la toile de ton deuxième livre avec le fil de l'âme de tes lecteurs.* » En cherchant à retrouver l'inspiration pour reprendre ma plume j'espérais secrètement que ces mots prennent sens.

De nouveau, mon métier allait me guider. Dans les services de cancérologie et de management de la douleur dans lesquels je travaillais, deux Esprits m'apparurent : celui du Cancer et celui de la Fibromyalgie. Devant moi, se présentaient, suffisamment distinctement pour appréhender leur différence, la maladie physique dont souffrait les patients et une énergie

¹ Claire Marie, *Comment je suis devenue Chamane, Initiation d'une psychologue*, Fayard, 2016

invisible à certains, mais palpable à mes yeux : leur Esprit. Je voyais l'Esprit du Cancer et de la Fibromyalgie avoir un impact parfois sournois sur l'âme, les émotions et la psychologie de mes patients. Ces Esprits avaient même, peut-être, précédé la manifestation physique du mal.

Curieuse, j'avais laissé ces champs énergétiques m'habiter, observant les nombreuses questions qui émergeaient sur leur nature. Chaque maladie a-t-elle un Esprit ? Est-il unique à la maladie ou distinct suivant l'individu ? L'Esprit de la Maladie est-il une force extérieure ou intérieure ? Comment influence t'il la maladie physique ?

Seule la médecine occidentale conceptualise la maladie comme un phénomène uniquement interne. Dans la philosophie hindoue par exemple, chaque organe est relié à une Déesse que l'on invoque pour se faire pardonner de ne pas l'avoir priée suffisamment si l'on tombe malade. En Sibérie, la maladie est provoquée par des Esprits en colère ; le chaman doit aller visiter pour calmer et guérir le patient. Dans la médecine tibétaine, les énergies subtiles qui interviennent en relation avec la matière de notre corps sont directement liées à l'invisible et à la Source. En Amérique du Sud la maladie est provoquée par un déséquilibre et une perte d'âme. Enfin, en l'Afrique on doit toujours négocier avec les Djinn si l'on veut rester en bonne santé... Ce ne sont que quelques exemples...

Par mon ouverture sans a priori à ces questions, avais-je par inadvertance innocemment invité l'Esprit des Maladies à s'adresser directement à moi ? Sans doute, car j'entendis les mots suivants : « Claire, tu attends l'inspiration pour ton prochain livre ? Et bien nous voilà ! Nous sommes l'Esprit des Maladies. Écoute, plus personne en Occident ne s'adresse à nous. Nous sommes comprises comme des ennemies qu'il faut mater et détruire. Au moindre symptôme, la médecine moderne assaille vos corps de médicaments qui nous tuent, nous les maladies... Nous avons besoin de quelqu'un comme toi pour qu'enfin on nous reconnaisse ! Il n'est pas trop tard pour réveiller les âmes occidentales à l'importance naturelle de l'invisible et du non quantifiable. Va, raconte notre histoire. »

Flattée que des Esprits aussi puissants me sollicitent, j'acceptai la charge sans rechigner. M'étais je fais prendre par vanité ? Si j'en avais réalisé l'implication, aurais-je réfléchi à deux fois ? Peu importe, le mal était fait, je partis sur les chemins de ce livre. De la Grande-Bretagne à la Grèce et de la France au Népal, je partis interroger de nombreux patients souffrant de maladies comme le cancer, la psychose, l'endométriose, la migraine, l'addiction...

Solitude, souffrance, émerveillement, lumière, tout s'ouvrit devant moi, à cause et grâce aux choix personnels que je dû faire pour répondre à cet appel. Mais le véritable cadeau est venu des individus ; ceux qui se sont présentés à moi, disposés à explorer chamaniquement le mystère de leur Maladie et à entrer en état de conscience modifiée pour partager les images qui naîtraient de nos rencontres. C'est à travers l'ouverture de leur cœur que le message des Esprits

a enfin pris tout sens : « *Claire, tu tisseras la trame de ton prochain livre avec le fil de l'âme de tes lecteurs.* »

Ce livre est l'histoire de ces rencontres.

Ne le lisez pas comme une recherche scientifique dont le but serait de catégoriser l'invisible, ni de prouver ou de comprendre la nature des Esprits en relation avec les Maladies. Si l'invisible était un pays, le rêve son langage et les patients souffrants ses citoyens, alors, peut-être, pourrait-on pousser la métaphore et qualifier ce récit d'ethnographique. Mais le plus sage est de ne pas le penser, ni de chercher à en déterminer le genre. Non, chaque histoire y est unique. Les images y naissent du vide. Je n'y suis que passeuse. Porte-parole de chaque être, qui, en osant aller questionner l'invisible sur la nature de sa Maladie, a fait naître des images pour lui-même et les a transmis au monde à travers mes écrits.

Il est vain de vouloir en maîtriser la trame chronologique ou sa logique car les Esprits s'en sont donné à cœur joie. Ils ont aimé jouer avec l'espace, le temps et les strates du vivant, entre matière et subtile.

Ce récit est atemporel... Pour le recevoir, laissez votre âme en tourner les pages, fidèle au rythme de votre corps. Si tel est son désir, votre esprit saura alors naturellement s'en inspirer pour se tisser de nouvelles histoires...

Moi-même, avec les mois et les années qui ont sculpté cette recherche sur l'Esprit des Maladies, je ne suis arrivée qu'à une seule question, à peine une hypothèse, je vous la livre :

Souvent, ce sont des rites, des croyances et des concepts culturels qui nous construisent, nous soutiennent et guident notre relation à la Source (certains l'appelle Dieu). Et pourtant, il me semble que chaque vie pourrait (ou devrait) être une aventure pour apprendre à définir la nature de sa propre relation à la Source. Unique et intime, elle ne peut être partagée avec quiconque.

La Maladie, en nous déséquilibrant, serait-elle un cadeau, nous offrant l'occasion de nous redresser ; nous redresser et nous réaligner vers cette Source, elle seule capable de guérir notre âme ? Si tel était le cas, alors, dans ce mouvement humble et parfois si pénible, l'essence de notre existence humaine trouverait peut-être à se refléter ?

Si quelques une des pages de ce livre pouvaient contribuer à ce mouvement intime pour ne serait-ce qu'une seule lectrice ou qu'un seul lecteur, alors ma recherche et toutes mes larmes n'auront pas été vaines.

Claire Marie,

Népal, Janvier 2020